



# MASTERCLASS DIREZIONE D'ORCHESTRA 2020

Docente

**Marcello Bufalini**

## Orchestra “Ludi sonores”

### Contatti

Scuola di musica “Sylvestro Ganassi” Via Col di Lana, 7 - 00195 Roma

Tel: +39 06 3214132 (dal lunedì al venerdì dalle 15:00 alle 19:00)

Email: [masterdirezioneg ganassi@gmail.com](mailto:masterdirezioneg ganassi@gmail.com)

Sito web: [www.scuoladimusicaganassi.it](http://www.scuoladimusicaganassi.it)

## MASTERCLASS DI DIREZIONE D'ORCHESTRA 2020

Docente: Marcello Bufalini

Con la collaborazione dell'Orchestra "Ludi sonores"

Si rivolge a musicisti che hanno già intrapreso lo studio della direzione d'orchestra, selezionati attraverso curriculum (studi e attività).

Il programma dei brani da studiare durante il corso è scelto in modo da andare incontro agli interessi sia di allievi principianti che di allievi avanzati.

### STRUTTURA DEL CORSO

Sei incontri di due giorni ciascuno con cadenza mensile, il sabato pomeriggio (4 ore) e la domenica (6 ore con pausa pranzo).

Il primo appuntamento è dedicato all'incontro fra i partecipanti e il docente, in modo che quest'ultimo possa rendersi conto delle capacità ed esigenze di ciascuno di loro, per orientarli nella scelta e nella preparazione del repertorio per il corso. Sarà anche l'occasione per affrontare gli argomenti di tecnica generale, l'analisi delle partiture, le questioni interpretative.

Nei successivi cinque incontri, la lezione del sabato pomeriggio sarà dedicata alla preparazione teorico-tecnica degli specifici brani del repertorio, mentre la domenica sarà dedicata alle **prove pratiche con l'orchestra**, articolate in due turni di tre ore ciascuno.

Il numero massimo degli allievi attivi ammessi alle prove con l'orchestra è di dodici.

È prevista la presenza di uditori senza selezione.

Al termine della Masterclass, la Scuola rilascerà un attestato di partecipazione.

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

18-19 gennaio (lezione teorica)

15-16 febbraio (orchestra d'archi)

28-29 marzo (orchestra d'archi)

18-19 aprile (orchestra da camera)

16-17 maggio (orchestra da camera)

13-14 giugno (orchestra da camera)

## REPERTORIO

Čajkovskij: Serenata per archi

Britten: Simple Symphony

Elgar: Serenata per archi

Mozart: Divertimento KV 136, Sinfonie KV 22, 201, 319, 550

Haydn: Sinfonie nn. 45, 49, 84, 89, 91

Schubert: Sinfonia n. 5

## INFORMAZIONE E COSTI

Il corso prevede un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 12.

Qualora le richieste superassero il numero massimo previsto il Docente effettuerà una selezione i base a Curriculum Vitae dei candidati. In caso di annullamento del corso le quote versate verranno interamente restituite, mentre non è prevista restituzione in caso di rinuncia da parte degli allievi.

Per iscriversi è necessario inviare per mail la propria candidatura allegando alla stessa copia del bonifico effettuato e un Curriculum Vitae.

L'accettazione della domanda da parte del Docente verrà comunicata in tempi brevi.

## CONTATTI

Scuola di musica "Sylvestro Ganassi" via Col di Lana, 7 - 00195 Roma

Tel: 063214132 (dal lunedì al venerdì dalle ore 15:00 alle 19:00)

Email: [masterdirezione.ganassi@gmail.com](mailto:masterdirezione.ganassi@gmail.com)

## SCADENZA DI ISCRIZIONE 12/01/2020

Quota di partecipazione allievo effettivo € 1.500,00

Quota di partecipazione come uditore € 50,00 ad incontro.

- 1<sup>a</sup> rata di 800,00 € da versare all'atto dell'iscrizione entro e non oltre il 12/01/2020 con bonifico bancario
- 2<sup>a</sup> rata a saldo entro e non oltre il 12/04/2020

IBAN IT 85 0 030 6905 0771 0000 0004042

Banca Intesa San Paolo

Viale Parioli 16/E 00197 Roma

Intestato a: Associazione Scuola Sylvestro Ganassi

## IL DOCENTE

**MARCELLO Bufalini**, direttore d'orchestra, è nato a Roma. Ha svolto un'intensa attività in Italia e all'estero; è stato ospite di complessi come l'Orchestra della Suisse Romande, l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, la Mitteldeutsches Rundfunkorchester, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra dell'Arena di Verona, la Tonkünstlerorchester e la Radio Symphonieorchester di Vienna, l'Orchestra Filarmonica "G. Enescu" di Bucarest, dell'Orchestra Filarmonica di Rzeszow (Polonia). Come direttore d'opera è stato ospite dell'Opéra du Rhin di Strasburgo, della Kammeroper di Vienna, del Teatro Nazionale Slovacco di Bratislava, del Rendano di Cosenza, del Verdi di Sassari, dell'Alighieri di Ravenna, della Stagione lirica di Teramo e Atri, del circuito lombardo ASLICO (Brescia, Pavia, Cremona, Bergamo), del Teatro del Giglio di Lucca, del Marrucino di Chieti. Nel 2001 ha diretto "L'Arte della Fuga" (progetto di trascrizione e completamento ideato e coordinato da Luciano Berio) per il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (tournèe in Francia, Olanda e Inghilterra). È docente di direzione d'orchestra al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Nel 2006 ha realizzato il completamento e la ricostruzione dell'inedito Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra di Mendelssohn, che nel 2009 è stato registrato da Riccardo Chailly con l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia per la Decca; oltre che a Lipsia, il Concerto è stato già eseguito nelle più importanti sale da concerto in Europa, Giappone, Canada, Stati Uniti.



Scuola di musica "Sylvestro Ganassi"

Via Col di Lana, 7 - 00195 Roma

Tel: +39 06 3214132 (dal lunedì al venerdì dalle 15:00 alle 19:00)

Email: [masterdirezione.ganassi@gmail.com](mailto:masterdirezione.ganassi@gmail.com)

Sito web: [www.scuoladimusicaganassi.it](http://www.scuoladimusicaganassi.it)

